# A black background with blue and red text  AI-generated content may be incorrect.

# Pennaeth Cerddoriaeth

## Disgrifiad o’r Rôl

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Graddfa gyflog: |  | E |
| Cyfeirnod: |  | HM |
| Tîm: |  | Y Celfyddydau |
| Yn adrodd i: |  | Dirprwy Gyfarwyddwr y Celfyddydau |
| Yn rheoli: |  | Rheolwr Perthynas (Cerddoriaeth), Hwylusydd Datblygu’r Celfyddydau, Cydlynydd Tîm |
| Lleoliad: |  | Hyblyg - gellir gweithio o unrhyw un o swyddfeydd Cyngor Celfyddydau Cymru |
| Teithio: |  | Yn aml |

### Cyngor Celfyddydau Cymru

Elusen annibynnol a sefydlwyd trwy Siarter Frenhinol ym 1994 yw Cyngor Celfyddydau Cymru. Ni yw’r corff cyhoeddus cenedlaethol sy’n ariannu ac yn datblygu’r celfyddydau yng Nghymru.

Ein gweledigaeth yw creu Cymru greadigol lle mae’r celfyddydau wrth galon bywyd a llesiant y genedl, gan wneud ein gwlad yn lle cyffrous a bywiog i fyw, gweithio ac ymweld â hi.

Mae llwyddiant ein gweledigaeth yn dibynnu ar ddychymyg a chreadigrwydd ein hartistiaid, ansawdd eu gwaith a’r ymdrechion a wneir i estyn allan ac ysbrydoli cynulleidfaoedd. Rydyn ni’n gweithio i greu amgylchedd lle gall artistiaid uchelgeisiol a mentrus dyfu a llewyrchu, a lle gall cynifer o bobl â phosibl fwynhau’r celfyddydau a chymryd rhan ynddynt.

### Ein gwerthoedd

Fel corff cyhoeddus, mae disgwyl i ni gynnal y safonau uchaf o ran atebolrwydd a bod yn agored. Rydyn ni’n gwerthfawrogi creadigrwydd ac arloesi hefyd. Mae ein staff yn aml yn cydweithio mewn grwpiau a thimau i gyflawni ein rhaglenni gwaith. Rydyn ni’n rhoi pwyslais arbennig ar ddulliau hyblyg a chydweithredol o weithio, ac yn cynorthwyo ein staff i feithrin a datblygu’r sgiliau yma.

### Am y rôl yma

### Mae’r rôl Pennaeth Cerddoriaeth yn un arweinyddiaeth strategol sy’n gofyn am arbenigedd dwfn ym maes datblygu’r sector cerddoriaeth, polisi diwylliannol, a rhagoriaeth artistig. Byddwch yn ymarferydd profiadol gyda hanes cryf o feithrin talent gerddorol ac adeiladu ecosystemau creadigol amrywiol a gwydn ar draws tirwedd gerddorol gyfoethog Cymru. Bydd gan yr ymgeisydd wybodaeth a phrofiad dwfn mewn o leiaf un o’r genre canlynol yn broffesiynol—Cerddoriaeth Glasurol, Opera, Jazz, Gwerin neu Gerddoriaeth Gyfoes—ac yn dangos dealltwriaeth gynhwysfawr o anghenion y sector a gofynion cynulleidfaoedd amrywiol. Er ein bod yn croesawu ceisiadau gan unigolion sydd â gwybodaeth a dealltwriaeth o unrhyw un o’r genre hyn, rydym yn arbennig o awyddus i dderbyn ceisiadau gan ymgeiswyr sydd â chefndir proffesiynol cryf mewn Cerddoriaeth Glasurol.

### Fel arbenigwr mewn arweinyddiaeth sector cerddoriaeth a datblygu diwylliannol, byddwch yn defnyddio eich profiad proffesiynol helaeth i hyrwyddo mentrau cerddorol trawsnewidiol sy’n uno rhagoriaeth artistig â thwf strategol y sector. Mae’r rôl hon yn gofyn am ddealltwriaeth soffistigedig o ecosystemau cerddorol amrywiol, gan eich galluogi i negodi partneriaethau cymhleth ar draws sefydliadau cerddorol, lleoliadau perfformio, a chyrff diwylliannol, wrth hwyluso cydweithio dilys mewn prosesau gwneud penderfyniadau strategol.

### Byddwch yn defnyddio eich arbenigedd i nodi anghenion sy’n dod i’r amlwg yn y sector, datblygu fframweithiau rhaglenni arloesol, a chreu dulliau strategol cynaliadwy sy’n cefnogi ecosystem gerddorol lewyrchus. Bydd eich gwybodaeth gynhwysfawr o arferion gorau yn hanfodol wrth i chi arwain mentrau trawsnewidiol ar draws pob ffurf ar gelf gerddorol—gan gefnogi rhagoriaeth mewn perfformio a chreu, ehangu mynediad at brofiadau cerddorol o ansawdd uchel, a sefydlu llwybrau cadarn i dalent gerddorol Cymru ffynnu’n genedlaethol ac yn rhyngwladol.

### Bydd eich arweinyddiaeth weithredol yn sicrhau bod ecosystem gerddorol Cymru yn adlewyrchu’n ddilys dreftadaeth gerddorol unigryw’r genedl, tra’n meithrin arloesedd a rhagoriaeth artistig. Drwy bob menter strategol, byddwch yn integreiddio ein themâu trawsbynciol allweddol: hyrwyddo’r Gymraeg, mynd i’r afael â heriau’r hinsawdd, a hyrwyddo amrywiaeth a chynhwysiant. Fel prif arbenigwr cerddoriaeth Cyngor Celfyddydau Cymru, byddwch yn darparu arweiniad awdurdodol sy’n llywio penderfyniadau sefydliadol, gan gynrychioli buddiannau cerddoriaeth Cymru ar draws y llywodraeth, y diwydiant, a rhanddeiliaid cymunedol gyda gwybodaeth sector eithriadol, mewnwelediad strategol, a galluoedd arweinyddiaeth gydweithredol.

### Prif gyfrifoldebau

Arweinyddiaeth a Strategaeth

Ar gyfer y rôl byddwch yn:

* Arwain ar greu a gweithredu strategaeth gerddoriaeth gyda ffocws penodol ar ddatblygu'r sector cerddoriaeth sy'n cyfrannu at strategaeth hirdymor gyffredinol Cyngor y Celfyddydau fel aelod o'r bwrdd rheoli,
* Rheoli Rheolwyr Cysylltiadau, Galluogwyr a Chydgysylltwyr Timau, gan ddarparu mentoriaeth i feithrin arbenigedd cerddoriaeth
* Eiriol dros CCC yn nigwyddiadau, gwyliau, cynadleddau a chyfarfodydd rhanddeiliaid y diwydiant cerddoriaeth
* Arwain datblygiad diwylliannol ar draws ecosystem cerddoriaeth Cymru, gan lywio blaenoriaethau o ran buddsoddi a strategaeth
* Gweithredu dulliau seiliedig ar leoedd i ddatblygu cerddoriaeth gyda rhanddeiliaid lleol
* Datblygu a gweithredu polisi strategol ar gyfer gwyliau cerddoriaeth ledled Cymru, gan sicrhau eu bod yn gynaliadwy, yn amrywiol, ac yn cael effaith ddiwylliannol
* Rheoli a monitro sefydliadau cerddoriaeth MYF, yn enwedig lle mae angen strategol neu risg yn bodoli
* Cynnull a chadeirio cyfarfodydd grŵp datblygu’r sector, paneli cyllido cerddoriaeth, ac asesu ceisiadau cyfarfodydd asesu grantiau ar draws rhaglenni buddsoddi
* Defnyddio offer data i olrhain yr effaith ar y sector cerddoriaeth, a nodi tueddiadau newydd
* Meithrin ymarfer cynhwysol yng nghymunedau cerddoriaeth amrywiol Cymru
* Cynnal gwerthoedd CCC ac Egwyddorion Nolan gan ganolbwyntio ar degwch o ran cael mynediad at gerddoriaeth

#### Perthnasoedd Allweddol

Bydd Pennaeth Cerddoriaeth yn adeiladu ac yn cynnal perthnasoedd uwch gyda staff mewnol a rhanddeiliaid allanol yn y sector cerddoriaeth. Bydd hyn yn cynnwys cefnogi datblygiad rhaglenni gwaith o fewn strategaethau Cyngor y Celfyddydau ac yn rhoi cyngor ar faterion cerddorol a meysydd cysylltiedig. Bydd y perthnasoedd hyn yn cynnwys:

* Cyfarwyddwyr a chyd-weithwyr Cyngor y Celfyddydau sy'n gweithio ar strategaethau'n ymwneud â cherddoriaeth
* Rhanddeiliaid y diwydiant cerddoriaeth, yn cynnwys lleoliadau, gwyliau, labeli, a llwyfannau digidol
* Artistiaid, cyfansoddwyr, perfformwyr, a sefydliadau â chyfle i ymgeisio am arian amlflwyddyn ar draws ecoleg gerddoriaeth amrywiol Cymru

#### Arbenigedd o ran Cerddoriaeth ac Arweinyddiaeth

* Cynnal gwybodaeth gynhwysfawr am sector cerddoriaeth Cymru ar draws pob genre
* Olrhain tueddiadau newydd o ran creu, cynhyrchu a lledaenu cerddoriaeth
* Darparu cyngor arbenigol ar gerddoriaeth i lywio proses gwneud penderfyniadau y Cyngor
* Datblygu polisïau penodol i gerddoriaeth sy'n rhoi hwb i dalent gerddorol yng Nghymru
* Arwain y gwaith o integreiddio blaenoriaethau o ran cerddoriaeth ar draws fframweithiau'r celfyddydau

#### Datblygu'r Sector

* Asesu perfformiad ac anghenion busnes sefydliadau cerddoriaeth
* Cynnull Grŵp Datblygu'r Sector Cerddoriaeth i nodi cyfleoedd
* Mynd i'r afael â *genres* cerddoriaeth penodol a meysydd heb gynrychiolaeth ddigonol
* Sicrhau bod lleisiau cerddorol amrywiol yn cael eu cynrychioli yn ein gwaith
* Darparu goruchwyliaeth strategol ar gyfer gwyliau cerddoriaeth yng Nghymru, gan ddatblygu fframweithiau polisi sy'n gwella eu hansawdd artistig, ymgysylltiad y gynulleidfa, a hyfywedd economaidd
* Cyflawni mentrau effaith uchel i roi hwb i gerddoriaeth Gymreig yn genedlaethol ac yn rhyngwladol

#### Partneriaethau ac Eiriolaeth

* Adeiladu perthnasoedd strategol yn y sector cerddoriaeth ledled Cymru a thu hwnt
* Cynrychioli CCC mewn digwyddiadau cerddoriaeth, gwyliau, fforymau a rhwydweithiau allweddol
* Hyrwyddo cerddoriaeth Gymreig o bob *genre*
* Meithrin perthnasoedd â chyllidwyr cerddoriaeth ac asiantaethau datblygu
* Cryfhau cysylltiadau â darparwyr a chanolfannau addysg cerddoriaeth

#### Rheoli Adnoddau

* Goruchwylio mentrau cyllido cerddoriaeth a phrosesau gwneud penderfyniadau ynghylch grantiau
* Sicrhau cysondeb rhwng anghenion y sector cerddoriaeth a dyraniad y gyllideb
* Monitro ansawdd gweithgareddau cerddoriaeth a ariennir trwy asesiadau arbenigol
* Cymeradwyo archebion prynu o fewn awdurdod dirprwyedig
* Rheoli a monitro cyllidebau penodedig, gan chwilio am gyfleoedd cyllido partneriaethol
* Datblygu dulliau arloesol o gefnogi arferion cerddoriaeth amrywiol
* Mentora staff sy'n meddu ar arbenigeddau cerddoriaeth ledled y sefydliad

Cydymffurfiaeth gorfforaethol - dilyn y polisïau sy’n amddiffyn Cyngor y Celfyddydau a’i staff rhag datguddiad posibl i risgiau a digwyddiadau adroddadwy. Mae’r rhain yn cynnwys Atal Twyll, y Rheoliadau Cyffredinol ar Ddiogelu Data, Safonau’r Gymraeg, Llesiant Cenedlaethau’r Dyfodol a Seiberddiogelwch/defnyddio TGCh. (Diffinnir cyfrifoldebau staff ym mholisïau perthnasol Cyngor Celfyddydau Cymru.)

Dyletswyddau ychwanegol – unrhyw ddyletswyddau rhesymol sy’n gyson â’r uchod

### Gwybodaeth, profiad a nodweddion

Rydyn ni am ddenu pobl sydd â diddordeb yn y celfyddydau, ymrwymiad i egwyddorion gwasanaeth cyhoeddus agored ac atebol, a’r ddawn i weithio gydag amrywiaeth eang o gwsmeriaid i’n sefydliad. Rydyn ni’n credu mewn gosod y safonau uchaf posibl ym mhob agwedd ar ein gwaith. Mae pob aelod o staff felly’n gennad i’r cwmni ac rydyn ni’n disgwyl i bawb barchu a chynnal ein henw da.

Rydyn ni’n anelu at fod yn sefydliad arloesol a blaengar. Rydyn ni am i’n staff gydweithio â’i gilydd er mwyn sicrhau ein bod ni’n effeithlon, yn effeithiol ac yn ddefnyddiol.

Rydyn ni’n ei chymryd hi’n ganiataol y bydd ein staff yn hyfedr wrth reoli gweinyddiaeth pob dydd ac y byddant wedi datblygu sgiliau trefnu da. Felly mae diddordeb arbennig gennym mewn staff â’r gallu i weithio mewn ffordd ddychmygus a hyblyg i daclo’r sialensiau a fydd yn eu hwynebu - staff sydd â’r fenter a’r egni i lewyrchu mewn amgylchedd gwaith prysur ac sy’n cael boddhad o gyflawni targedau uchelgeisiol ac ymestynnol.

Yn ogystal, mae’r rôl yma’n gofyn am y wybodaeth, y profiad a’r nodweddion penodol canlynol. Caiff yr ymgeiswyr eu hasesu yn erbyn y meini prawf hanfodol a dymunol isod:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Hanfodol | Dymunol |
| Cymwysterau  | * Gradd sy'n gysylltiedig â cherddoriaeth a/neu brofiad proffesiynol sylweddol yn y sector cerddoriaeth
 |  |
| Gwybodaeth | * Arbenigedd mewn dadansoddi sector cerddoriaeth a datblygiad strategol ar draws sawl genre, gyda dealltwriaeth soffistigedig o fframweithiau rhagoriaeth artistig a deinameg y diwydiant sy’n llywio gwneud penderfyniadau strategol lefel uchel
* Arbenigedd cynhwysfawr ym myd cerddoriaeth Cymru, y DU, ac yn rhyngwladol, gyda pherthnasoedd sefydledig a dealltwriaeth ddofn o gysylltedd y sector, safle diwylliannol, a chyfleoedd partneriaeth strategol ar draws ecosystemau cerddorol amrywiol
* Gwybodaeth arbenigol am strwythurau’r sector cerddoriaeth, modelau ariannu, a mecanweithiau cefnogi, gan gynnwys dealltwriaeth o fframweithiau ariannu’r celfyddydau, partneriaethau diwylliannol, a dulliau datblygu cynaliadwy sy’n cefnogi twf artistig a sefydliadol
* Gwybodaeth am hawlfraint a materion eiddo deallusol sy’n benodol i gerddoriaeth, gyda dealltwriaeth o’r fframweithiau cyfreithiol allweddol sy’n effeithio ar ymarfer artistig a datblygiad diwylliannol
* Arweinyddiaeth strategol mewn fframweithiau cydraddoldeb a’u cymhwyso trawsnewidiol i ddatblygiad cerddoriaeth, gydag arbenigedd profedig mewn dylunio a gweithredu strategaethau cynhwysfawr ar gyfer amrywiaeth, cydraddoldeb a chynhwysiant sy’n dileu rhwystrau systemig ac yn creu llwybrau cynaliadwy i grwpiau sydd wedi’u tangynrychioli yn y sector cerddoriaeth
 | * Gwybodaeth amrywiol am yr ecosystem cerddoriaeth ar draws sawl diwylliant
 |
| Sgiliau a Phrofiad | * Arweinyddiaeth weithredol brofedig ym maes datblygu’r sector cerddoriaeth gyda phrofiad helaeth ar lefel uwch
* Arbenigedd sefydledig ym maes datblygu polisi cerddoriaeth a rheoli prosiectau strategol, gyda hanes profedig o ddylunio a gweithredu fframweithiau polisi cynhwysfawr
* Gallu uwch i adeiladu partneriaethau strategol o fewn ecosystem cerddoriaeth, gyda llwyddiant dogfennol mewn sefydlu a chynnal perthnasoedd aml-rhanddeiliaid cymhleth sy’n cyflawni canlyniadau trawsnewidiol ar draws genre cerddorol amrywiol
* Dealltwriaeth ariannol a sefydliadol gadarn sy’n benodol i sefydliadau cerddoriaeth, gyda gallu profedig i wneud y defnydd gorau o adnoddau, datblygu strategaethau ariannu cynaliadwy, a gyrru penderfyniadau strategol sy’n cefnogi datblygiad artistig a sefydliadol hirdymor
* Arweinyddiaeth brofedig mewn adeiladu a datblygu timau perfformiad uchel, gyda medr mentora profedig sy’n meithrin talent ac yn gyrru datblygiad proffesiynol
* Gallu uwch mewn eiriolaeth a chyfathrebu, gyda gallu profedig i gynrychioli buddiannau sefydliadol ac egluro cysyniadau cerddorol a diwylliannol cymhleth i rhanddeiliaid amrywiol ar y lefelau uchaf
* Gallu dadansoddol strategol a medr rheoli prosiectau, gyda gallu profedig i syntheseiddio deallusrwydd sector cymhleth yn fframweithiau strategol gweithredol sy’n gyrru perfformiad sefydliadol a datblygiad y sector
 | * Profiad o gyfnewid diwylliant rhyngwladol mewn cyd-destunau cerddorol
* Wedi gweithio yn y sector cyhoeddus/elusennol mewn rolau'n ymwneud â cherddoriaeth
* Hanes proffesiynol neu brofedig o fod â chefndir yn y diwydiant cerddoriaeth
 |
| Nodweddion | * Eiriolwr angerddol a datblygwr strategol o dalent gerddorol Cymru, gyda dull cynhwysfawr o feithrin rhagoriaeth ar draws genre ac ymrwymiad profedig i osod treftadaeth gerddorol unigryw Cymru ar lwyfannau cenedlaethol a rhyngwladol
* Uwch-reolwr sy’n cael ei yrru gan ganlyniadau gyda galluoedd arweinyddiaeth annibynnol a hanes profedig o gyflwyno mentrau cymhleth sy’n canolbwyntio ar ganlyniadau
* Ymrwymiad i ddatblygiad strategol parhaus ac arbenigedd sector, gydag ymroddiad profedig i hyrwyddo gwybodaeth broffesiynol ac aros ar flaen y gad o ran datblygiadau yn y diwydiant cerddoriaeth, fframweithiau polisi ac arferion gorau
* Presenoldeb amlwg ac ymrwymiad i ymgysylltu strategol ledled Cymru ac yn genedlaethol, gyda gallu profedig i gynrychioli buddiannau sefydliadol ac adeiladu partneriaethau drwy gyfranogiad gweithredol mewn digwyddiadau cerddorol, digwyddiadau diwylliannol a fforymau sector ar y lefelau uchaf
 |  |
| Y Gymraeg | * Mae gofynion iaith Gymraeg hanfodol i swydd Pennaeth Cerddoriaeth. Mae angen gallu cyfathrebu yn Gymraeg a Saesneg mewn cyfarfodydd, yn unigol ac yn gyhoeddus. Rydym yn chwilio am unigolyn sy’n deall diwylliant y wlad; perthynas amrywiol pobl Cymru gyda’r iaith Gymraeg ac sy’n ymrwymo i ddatblygu defnydd blaengar o’r Gymraeg yn ieithyddol a diwylliannol o fewn Cyngor y Celfyddydau a’r sector ehangach. Mae stori pawb gyda’r iaith yn wahanol ac rydym yn cydnabod bod lefelau hyder defnydd o’r Gymraeg yn amrywio o berson i berson. Rydym yn croesawu ceisiadau gan unigolion sydd eisiau cynyddu eu hyder a rhai sydd wedi dysgu’r iaith yn rhugl.
 |  |